

12TH JOURNALIST DAYS

WAJAH PERS INDONESIA DI BALIK PESTA DEMOKRASI

BOOKLET PESERTA 12TH JOURNALIST DAYS 2014

Forum Diskusi Nasional adalah sebuah bentuk diskusi antar mahasiswa dari seluruh Indonesia yang tergabung sebagai salah satu rangkaian acara 12th JOURNALIST DAYS yang diadakan rutin setiap tahunnya oleh Badan Otonom Economica Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia. Pada tahun 2014, masyarakat Indonesia akan merayakan salah satu pesta demokrasi terbesar yang diadakan setiap lima tahun melalui pemilihan umum yang akan memilih anggota legislatif dan juga presiden. Di satu sisi, pers sebagai salah satu pilar dalam demokrasi memberikan perannya terhadap jalannya pesta demokrasi baik secara langsung maupun tidak langsung. Melalui Forum Diskusi Nasional ini diharapkan mahasiswa dapat memberikan pemikiran kritisnya melalui *paper* dan nantinya akan diseleksi untuk berdiskusi secara langsung di Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia untuk membahas sejauh mana pers berperan terhadap pemilu tersebut dan juga bagaimana seharusnya pers bersikap ketika sebelum, saat dan sesudah pemilihan umum tersebut berlangsung.

KETENTUAN UMUM *CALL FOR PAPER*

1. Peserta *call for paper* kali ini adalah mahasiswa dari berbagai disiplin ilmu dari seluruh Universitas dan Perguruan Tinggi yang ada di Indonesia. Satu tim terdiri dari 3 (tiga) orang dan **harus** merupakan anggota aktif dari organisasi pers mahasiswa di universitas atau perguruan tinggi tersebut.
2. Pendaftaran melalui website journalistdays.net
3. Masing-masing tim membuat satu esai sesuai sub tema yang dipilih sesuai dengan ketentuan.
4. Peserta **harus** mengirimkan *hardcopy* dan *softcopy* esai via pos sebelum tanggal **24 Maret 2013 (cap pos)**
5. Paper yang lolos seleksi adalah peserta yang berhak mengikuti Forum Diskusi Nasional dan **diumumkan** pada 9 April 2014
6. Paper yang lolos seleksi **wajib** mengikuti rangkaian Forum Diskusi Nasional dan Seminar yang akan dilaksanakan pada tanggal 23-25 April 2014 dan memakai pakaian sopan dan atribut organisasi (jaket) selama acara berlangsung

12TH JOURNALIST DAYS

WAJAH PERS INDONESIA DI BALIK PESTA DEMOKRASI

7. Peserta yang lolos **wajib** membayar biaya akomodasi selama 3 hari 2 malam di Jakarta sebesar **225.000/orang** dan ditransfer ke rekening BCA No. Rek. 5465292722 atas nama *Lalitya Anindita*

SUB TEMA

1. Berpihak Secara Terang-Terangan: Sah?

Media massa memegang peran penting dalam mengedukasi masyarakat, salah satunya mengenai isu politik. Dalam menyajikan berita, tentu media massa dituntut untuk menjaga independensinya. Namun, tak dapat dipungkiri apabila setiap media, baik perusahaan ataupun pewartanya, memiliki pandangan politiknya masing-masing yang tentu akan mempengaruhi gaya pemberitaan mereka. Pada hal ini, faktor netralitas pun dipertanyakan. Menurut bahasa, independen berarti sebuah kebebasan dan berdiri sendiri tanpa bergantung pada pihak manapun. Sedangkan, pengertian netral adalah ketidakberpihakan seseorang atas suatu golongan. Beberapa media di Indonesia telah secara terang-terangan menunjukkan kecondongannya terhadap suatu paham politik tertentu, tanpa desakan dari pihak manapun. Keberpihakan tersebut kini masih menjadi pertanyaan besar mengenai keetisan perilaku tersebut mengingat hal ini akan mempengaruhi opini di masyarakat. Tujuan dari subtema ini adalah untuk memicu perdebatan apakah dalam mewartakan sesuatu, pihak media sah atau tidak untuk secara terang-terangan menyuarakan nilai politik yang dianutnya? Lebih lanjut lagi, apakah independen harus selalu netral? Poin besar dari subtema ini adalah: Media dan Pemberitaannya.

2. Kebebasan Pers: Sampai Manakah Batasnya?

Salah satu proses demokratisasi suatu bangsa adalah keterbukaan pers dalam pemberitaannya. Sebagai salah satu pilar demokrasi, pers diharapkan dapat membumikan suatu berita atau isu secara akurat dan faktual. Dengan adanya perkembangan jaman, arus informasi pun menjalar dengan begitu pesat. Media massa sekarang telah mampu mengupas fakta dan berita sedalam-dalamnya, hingga seakan-akan objek berita tak memiliki ruang privasi lagi.

12TH JOURNALIST DAYS

WAJAH PERS INDONESIA DI BALIK PESTA DEMOKRASI

Memasuki tahun panas politik, kehadiran media merupakan sesuatu yang diperlukan masyarakat untuk mengenal calon wakil dan pemimpin mereka lebih dalam lagi. Bak kutub magnet, kehadiran para calon pemimpin tersebut menarik perhatian awak media yang haus akan cerita dan intrik yang ditawarkannya. Tak jarang, berita yang dikupas tersebut jauh kaitannya dengan masalah politik atau pun visi misi sang calon. Beralih dari sekedar isu-isu politik, media massa mulai menyoroti kehidupan pribadi dan mulai memasuki ruang privasi para calon. Tujuan dari subtema ini adalah untuk memicu perdebatan mengenai sampai batas manakah kebebasan yang dianut oleh media massa? Apakah etis bagi media massa untuk menyoroti kehidupan pribadi para politisi tersebut? Lebih lanjut lagi, adakah istilah *ruang privasi* bagi para calon pemimpin bangsa yang tidak boleh diketahui masyarakat? Poin besar dari subtema ini adalah: Kebebasan Pers dalam Memberitakan Fakta

3. Demokrasi dan Kemajuan Bangsa: Kausalitas atau Korelasi?

Ketika Orde Baru runtuh dan Soeharto lengser pada tahun 1998, secara serta merta pers di Indonesia sudah mulai kembali terbuka dari sebelumnya yang bersifat represif. Namun, sayangnya, pers di Indonesia belum sepenuhnya bebas, terutama jika dilihat dalam pemberitaan di daerah-daerah yang sering luput dari perhatian masyarakat. Banyak pendapat yang mengatakan bahwa negara yang lebih maju selalu mempunyai iklim jurnalistik yang lebih terbuka dan bebas. Dalam beberapa laporan mengenai indeks keterbukaan pers (misalkan dari Press Without Borders), negara-negara yang menduduki peringkat teratas pada umumnya adalah negara-negara maju. Namun di sisi lain, Singapura yang lebih maju dibandingkan Indonesia, memiliki indeks yang lebih buruk dibandingkan Indonesia. Tujuan dari subtema ini adalah: menarik kritisisme mahasiswa dalam menganalisis, apakah kemajuan suatu negara berkorelasi positif terhadap keterbukaan pers atau berupa kausalitas? Kemudian, subtema ini juga memicu perdebatan dan diskusi apa sajakah kira-kira yang membuat iklim jurnalistik menjadi terbuka, baik itu dari kondisi sosial, ekonomi, *rule of law*, maupun budayanya. Poin besar dari subtema ini adalah: Kemajuan Negara dan Tingkat Kebebasan Pers.

12TH JOURNALIST DAYS

WAJAH PERS INDONESIA DI BALIK PESTA DEMOKRASI

TANGGAL PENTING

Tanggal	Kegiatan
10 Februari - 23 Maret 2014	Pendaftaran peserta dan pengumpulan esai <i>call for paper</i>
24 Maret 2014	Deadline pengumpulan esai <i>call for paper</i>
9 April 2014	Pengumuman peserta yang lolos
14 April 2014	Batas Pembayaran biaya akomodasi
23 dan 25 April 2014	Forum Diskusi Nasional
24 April 2014	Seminar 12 th Journalist Days 2014

KETENTUAN PENULISAN ESAI

- 1) **Judul** tulisan bebas sesuai dengan sub tema yang telah disediakan.
- 2) Peserta **harus** memberikan keberpihakan dirinya terhadap subtema yang disediakan, apakah mendukung atau tidak kondisi yang digambarkan pada subtema.
- 3) Format tulisan adalah **esai** yang ditulis menggunakan kaidah Bahasa Indonesia yang baik dan benar;
- 4) Naskah ditulis menggunakan MSWord 97–2003, disimpan menjadi file ***.doc (bukan file *.docx)**;
- 5) Format **penamaan** file yaitu "Judul Esai", contoh: Persiapan Media Mengawal Pesta Demokrasi 2014;
- 6) Urutan halaman naskah yaitu Lembar Judul, Naskah Esai, Lampiran, dan Lembar Pernyataan Orisinalitas Karya. Penjelasan dari masing-masing bagian dapat dilihat di bawah:
 - a. **Lembar Judul** satu halaman,
Peserta diberi kebebasan dalam mendesain lembar judul *paper*-nya, asalkan rapi dan mudah dibaca.
 - b. Halaman judul **harus** terdapat:
 - Judul *paper*
 - Nama tim
 - Nama-nama anggota kelompok

12TH JOURNALIST DAYS

WAJAH PERS INDONESIA DI BALIK PESTA DEMOKRASI

- Nomor subtema yang dipilih
- **Tidak dianjurkan** mencantumkan nama perguruan tinggi
- Kota tempat penulisan *paper* dan tahun ditulisnya *paper*

c. Lembar Naskah Esai

1. Page Layout. *Paper* yang dibuat **harus disusun** berdasarkan *page setup* betikut:

Margin : 4 cm (kiri) dan 3 cm (Atas, kanan, dan bawah)

Paper Size : A4

Justification : *Justify*

Spacing : 1.5

Font : *Times New Roman* 12

2. Isi *paper* **harus** berkisar 2500 – 5000 kata, sudah termasuk pendahuluan, isi dan penutup.
3. Jika ada: gambar penjelas dan catatan kaki, catatan akhir (*end note*), atau daftar pustaka; maka sebaiknya dilampirkan,

d. Lampiran

1. Lampiran berisi tentang hal-hal yang dirasa perlu, misalnya: tabel ataupun data pendukung

2. Pada lampiran juga terdapat **Lembar Biodata** satu halaman, memuat:

- i. Judul Naskah *Paper*
- ii. Nama Peserta (3 orang)
- iii. Tempat dan Tanggal Lahir
- iv. Domisili (Alamat Surat)
- v. Alamat email
- vi. Telepon/Ponsel

3. Fotokopi dan scan tanda pengenal (KTP/SIM/ Paspor)

e. Lembar *Statement of Authorship* satu halaman. Format *Statement of Authorship* dapat diunduh dari website journalistdays.net

- 7) Naskah disimpan dalam dua bentuk file, yaitu:

- a. *Hardcopy* yaitu berupa *print out* file,

- b. *Softcopy* dengan format berikut:

- Ms. Word 97-2003 (tipe file **.doc** bukan **.docx**), dan

12TH JOURNALIST DAYS

WAJAH PERS INDONESIA DI BALIK PESTA DEMOKRASI

- Portable Document Format (tipe file .pdf)

- 8) File dalam bentuk *softcopy* disimpan dalam CD-R dan disertakan dalam amplop tertutup bersama dengan file dengan bentuk *hardcopy*. Amplop dikirimkan ke:

Panitia Journalist Days 2014
Badan Otonom Economica
Gedung Student Center Lantai 1
Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia
Depok 16424

PENJURIAN

- 1) Tahap penilaian terdiri dari:
- **Seleksi naskah** oleh panitia berkenaan dengan sub tema yang dipilih;
 - **Penjurian** oleh dewan juri.
- 2) Keputusan dewan juri adalah mutlak, tidak dapat diganggu gugat;
- 3) Aspek penjurian naskah adalah sebagai berikut:
- a. Gagasan: Orisinal, Kreatif, Aktual (35%)
 - Orisinal: gagasan yang dituangkan ke dalam esai adalah baru, belum pernah dipublikasikan sebelumnya
 - Kreatif: gagasan menunjukkan pemahaman baru penulis atas persoalan yang dibahas
 - Aktual: gagasan tersebut sesuai dengan kekinian (disertai dengan fakta dan data yang ada)
 - b. Kesesuaian dengan Tema/Subtema (10%)
 - Esai selaras dengan dan tidak menyalahi tema atau subtema kompetisi yang ditentukan.
 - c. Tuturan/Penulisan (20%)
 - Esai ditulis dengan gaya bahasa yang komunikatif, relatif mudah dipahami. Cara bertuturnya menunjukkan pemahaman penulis yang mendalam terhadap pokok bahasan.
 - d. Argumentasi Alur berpikir penulisnya tertib dan jelas (mudah dirunut). (35%)

12TH JOURNALIST DAYS

WAJAH PERS INDONESIA DI BALIK PESTA DEMOKRASI

- 4) Tim yang esainya terpilih akan menjadi peserta Forum Diskusi Nasional dan **diundang** oleh panitia ke Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia Kampus Depok. Peserta wajib mengikuti rangkaian acara Journalist Days 2014, yaitu:
 - a. *Focus Group Discussion* di media nasional tanggal **23 April 2014**,
 - b. Seminar Journalist Days 2014 di Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia Kampus Depok **24 April 2014**,
 - c. Forum Diskusi Nasional di Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia Kampus Depok tanggal **25 April 2014**,
- 5) Pengumuman hasil perlombaan essay ini akan diumumkan pada tanggal 9 April 2014 melalui:

Website : journalistdays.net

Facebook : Journalist Days

Twitter : @journalistdays

12TH JOURNALIST DAYS

WAJAH PERS INDONESIA DI BALIK PESTA DEMOKRASI

ALUR PENDAFTARAN FORUM DISKUSI NASIONAL

**Mendaftar di
Journalistdays.net**

**12TH JOURNALIST
DAYS**

**Mengirim Esai
(softcopy dan
Hardcopy)
melalui pos**

**Membayar uang
pengganti
Akomodasi**

**Tunggu
Pengumuman
kelolosan**

12TH JOURNALIST DAYS

WAJAH PERS INDONESIA DI BALIK PESTA DEMOKRASI

LOMBA FOTOGRAFI JURNALISTIK (PHOTO SUBMISSION)

Photo Competition akan menjadi bagian dari lomba yang terdapat di 12th Journalist Days. Foto yang akan diperlombakan merupakan foto yang bertema bebas dan memiliki nilai berita (*news value*). Kompetisi ini bertujuan untuk mempopulerkan fotografi jurnalistik di kalangan masyarakat luas.

KETENTUAN UMUM

- 1) Lomba ini terbuka untuk mahasiswa dan umum. Identitas peserta akan dibuktikan melalui **fotokopi identitas** yang berlaku, seperti: KTP / SIM / Paspor;
- 2) Foto yang dilombakan adalah foto yang memiliki **news value** (nilai berita);
- 3) Foto adalah hasil **karya sendiri** yang diambil di wilayah geografis **Republik Indonesia**;
- 4) Foto dibuat dalam jangka waktu **satu tahun terakhir**;
- 5) Setiap peserta boleh mengirimkan **maksimal dua foto**;
- 6) Foto yang diikutsertakan dalam perlombaan ini adalah berupa **hardcopy** dan **softcopy**
- 7) Olah digital diperbolehkan, sebatas perbaikan kualitas foto (sharpening, cropping, color balance, level, dodge / burn dan saturasi warna) **tanpa mengubah keaslian objek foto**. **Tidak diperkenankan** mengirimkan foto berupa kombinasi / hasil olahan dari beberapa file (montase);
- 8) **Hardcopy** berupa foto hasil cetak ukuran setara **10R (25 x 30 cm)**, dengan penyesuaian sisi terpanjang tidak lebih dari **35 cm** dan sisi terpendek tidak kurang dari **20 cm**. **Softcopy** berupa file berformat JPEG dengan resolusi minimal **300 dpi**, kualitas **12** (tanpa kompresi) yang disimpan dalam 1 keping cakram padat (CD-R);
- 9) Di belakang setiap karya foto / hardcopy wajib dituliskan data berupa **judul foto, lokasi pemotretan, nama lengkap peserta, alamat, no.telepon & email** masing-masing peserta;
- 10) Peserta diwajibkan **mengisi formulir** di situs journalistdays.net;
- 11) **Penilaian juri tidak dapat diganggu gugat**

12TH JOURNALIST DAYS

WAJAH PERS INDONESIA DI BALIK PESTA DEMOKRASI

12) **Hardcopy dan Softcopy** dikirimkan melalui pos ke :

Panitia Journalistdays 2014

Badan Otonom Economica

Gedung Student Center Lantai 1

Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia

Depok 16424

13) **Dilarang** menyertakan karya foto yang mengandung unsur pornografi, sadisme, dan SARA, serta yang bertentangan dengan nilai-nilai kepatutan dan kesusilaan;

14) Setiap foto yang dikirimkan harus **belum pernah** diikutsertakan dalam lomba / kompetisi lain dan belum pernah dipublikasikan untuk keperluan yang bersifat komersial serta harus bebas dari setiap kontrak atau ikatan lain yang membatasi peserta dan penyelenggara untuk melakukan publikasi foto tersebut pada media yang berhubungan dengan perlombaan ini;

15) Panitia **berhak** untuk **mendiskualifikasi** setiap materi lomba yang diikutsertakan, sebelum, selama, dan sesudah penjurian dilakukan, apabila materi yang diikutsertakan **tidak memenuhi persyaratan** yang telah ditetapkan;

16) Untuk foto-foto pemenang, peserta yang bersangkutan **setuju** untuk memberikan hak kepada panitia Journalistdays selaku penyelenggara / pelaksana kegiatan ini untuk mereproduksi dan menggunakan foto-foto tersebut untuk kegiatan publikasi pihak Journalistdays;

17) **Hak cipta** atas foto pemenang dan terpilih tetap melekat pada fotografer;

18) Panitia Journalistdays **tidak bertanggung jawab** atas penyalahgunaan hak cipta oleh pihak ketiga, sehubungan dengan hal ini, peserta tidak dapat melakukan tuntutan apapun juga;

19) Foto-foto dan file yang diikutkan dalam kompetisi ini **tidak akan dikembalikan**, dan panitia Journalistdays tidak akan mempergunakan file / foto yang bukan pemenang untuk keperluan apapun dan akan memusnahkan data file tersebut, demi menjaga / menghargai hak kekayaan intelektual dari para peserta. Pemakaian foto / file bukan pemenang akan dihubungi dan melalui suatu perjanjian tersendiri;

20) **DEADLINE:** 24 Maret 2014

21) Keputusan dewan juri adalah **mutlak dan tidak dapat diganggu gugat**.

12TH JOURNALIST DAYS

WAJAH PERS INDONESIA DI BALIK PESTA DEMOKRASI

PENJURIAN

- 1) Tahap penilaian terdiri dari:
 - **Seleksi foto** oleh panitia berkenaan dengan ketentuan yang telah diberikan;
 - **Penjurian** oleh dewan juri
- 2) Keputusan dewan juri adalah mutlak, tidak dapat diganggu gugat;
- 3) Aspek penilaian lomba fotografi adalah sebagai berikut:

No	Aspek	Uraian	Bobot
	Nilai berita dalam Foto	Nilai berita dalam isi foto secara keseluruhan harus memenuhi unsur apa (what)/ siapa (who) dan mengapa (why)	30%
	Aktualitas Foto	Subyek di dalam foto merupakan hal yang tidak basi untuk diangkat menjadi sebuah berita	25 %
	Faktualitas Foto	Originalitas subyek dalam foto yang menandakan bahwa subyek benar-benar alami terjadi dan dapat diangkat sebagai berita	25%
	Konten	melingkupi unsur-unsur pesan dan informasi yang tersirat maupun tersurat dalam foto. Pesan dalam foto bisa berupa pernyataan, kesan atau ungkapan emosi. Pesan yang bagus adalah pesan yang jelas, tegas, dan efektif.	15%
	Teknis	Penilaian terhadap foto apakah sudah memenuhi teknis-teknis dasar dalam fotografi melengkapi unsur-unsur dasar fotografi yakni ketajaman, sudut pandang, teknik pemotretan, serta komposisi.	5%

- 4) Pengumuman hasil perlombaan fotografi ini akan diumumkan pada tanggal 9 April 2014 melalui:

- website : journalistdays.net
facebook : Journalist Days
twitter : @journalistdays

12TH JOURNALIST DAYS

WAJAH PERS INDONESIA DI BALIK PESTA DEMOKRASI

Statement of Authorship

"Kami yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa paper ini adalah murni hasil pekerjaan kami sendiri. Tidak ada pekerjaan orang lain yang kami gunakan tanpa menyebutkan sumbernya.

Paper ini tidak/belum pernah disajikan/digunakan sebagai bahan untuk paper pada ajang kompetisi lain kecuali kami menyatakan dengan jelas bahwa kami menggunakannya."

Judul Paper :

Tanggal :

Nama Organisasi Pers :

Nama Peserta 1 :

NPM :

Nama Peserta 2 :

NPM :

Nama Peserta 3 :

NPM :

Tandatangan 1 :

Tandatangan 2 :

Tandatangan 3 :

12TH JOURNALIST DAYS

WAJAH PERS INDONESIA DI BALIK PESTA DEMOKRASI

Info lebih lanjut dapat menghubungi :

Nurfajrina (081282754117) – Registrasi

Gisty Ajeng (081291227070) – Forum Diskusi Nasional

Muhammad Harry (08989783786) – Photo Competition

@journalist days

fdn@journalistdays.net

